

MUSICA

Tra Lugano e Riva S. Vitale va in scena uno dei più apprezzati riti musicali dell'Ottocento

Il mosaico nel Caffè Concerto parigino

Zeno Gabaglio

Paris, boulevard: si è camminato tutto il pomeriggio lungo i viali della Ville Lumière e l'unico autentico desiderio che ci rimane è quello di trovare un posto accogliente in cui rintanarci, tra thé caldo e *pain au chocolat*, per riacquistare forza e riavvicinarci alla nostra più intima umanità. Ed eccolo là: il *Café parisien*.

Quella che potrebbe essere la descrizione di un ordinario pomeriggio invernale a Parigi, in questo inizio di 2009 musicale può valere anche come guida ai principali appuntamenti concertistici dell'Orchestra della Svizzera italiana. Se infatti, da un lato, la formazione principale è impegnata con la rassegna dei Concerti Pubblici di Rete Due in-



titolata *Paris Boulevard*, alcuni musicisti della stessa orchestra sono anche attivi nel tradizionale appuntamento cameristico «Mosaico», che quest'anno si

svolge sotto la significativa insegna *Café Parisien*.

Questo titolo non è solo un omaggio alla rassegna maggiore e non è solo un rispecchiamento



dei programmi proposti: vuole anche essere una precisa descrizione del particolare ambiente che si può vivere in questi concerti. Proseguendo infatti nella recente impostazione di «Mosaico» ad ospitare i musicisti dell'OSI sono due luoghi decisamente significativi: l'Osteria Teatro Unione di Riva San Vitale e il Grand Café al Porto di Lugano - ubicazioni ideali in cui dar vita a un autentico *Café concerto parigino*.

L'informalità e la convivialità di queste due sedi hanno già accolto la scorsa settimana il primo appuntamento della rassegna - incentrato sul quartetto d'archi con un programma che

ha spaziato da Couperin a Debussy - e si prestano ad ospitare i due restanti concerti. Attorno agli strumenti a fiato si svolgerà il secondo concerto (domenica 22 marzo a Riva S. Vitale e lunedì 23 marzo a Lugano), mettendo in evidenza lo speciale rapporto che lega questi strumenti alla musica francese. Per capire l'esclusività di tale rapporto basti citare lo strano caso del fagotto: dopo le molte innovazioni tecniche che hanno caratterizzato l'evoluzione dello strumento tra Settecento e Ottocento, nel Novecento si sono stabilizzate due sole varianti di fagotto: quella che usano tutti in tutto il mondo e quella che si usa in Francia e per il repertorio francese, anche denominata «basson». Segno, questo, dell'attenzione con cui da sempre la musica francese si è legata alle sonorità dei fiati. Esempari da questo punto di vista sono le *Sept Danses* di Jean Françaix, la *Suite Persane* di André Caplet e la *Petite Sinfonia* di Charles Gounod che l'apprezzato gruppo di fiati dell'OSI interpreterà per l'occasione.

Elettrizzante (il 29 e 30 marzo) sarà invece l'appuntamento con il più alto virtuosismo violinistico - ma non solo - che già fece impazzire i saloni dell'Ottocento. Le pagine di Sarasate, Bottesini, Saint-Saëns e Monti daranno infatti modo di rivivere le emozioni dei *Café Concerto* in cui i migliori strumentisti facevano sfoggio delle proprie doti quasi sovrumane, spesso in competizioni musicali senza esclusioni di colpi. Offenbach e Massenet, con due composizioni famosissime quali la *Barcarole* e la *Méditation*, offriranno invece la possibilità di saggiare il più profondo lirismo e la più languida passionalità dei violinisti Walter Zagato e Fabio Arnaboldi. Riproponendo forme concertistiche ed esperienze estetiche che avevano trionfato tra Otto e Novecento e che oggi assai raramente si possono rivivere.

GLI APPUNTAMENTI

Domenica 22 marzo, ore 17.00 - Osteria Teatro Unione Riva San Vitale.

Lunedì 23 marzo, ore 20.30 - Grand Café al Porto, Lugano

I FIATI NEL NOVECENTO FRANCESE

Con Bruno Grossi, Alfred Rutz, Federico Cicoria, Marco Schiavon, Paolo Beltramini, Corrado Giuffredi, Alberto Bianco, Vincent Godel, Georges Alvarez e Zora Slokar.

Domenica 29 marzo, ore 17.00 - Osteria Teatro Unione Riva San Vitale.

Lunedì 30 marzo, ore 20.30 - Grand Café al Porto, Lugano

VIRTUOSISMO AL CAFÉ CONCERTO

Con Walter Zaato, Fabio Arnaboldi, Cristina Tavazzi, Aurélie Sauvêtre, Claude Hauri, Enrico Fagone.

NELLE FOTO: immagini delle due formazioni del Gruppo Mosaico dell'OSI.



1 U2
No line on the horizon

2 CLARKSON KELLY
All I ever wanted

3 ARTISTI VARI
Sanremo 2009

4 PRODIGY
Invaders must die

5 MINA
Sulla tua bocca lo dirò

6 ANTONELLO VENDITTI
Donne 2 CD

7 MARCO CARTA
La forza mia

8 ARTISTI VARI
Hot Party Spring 2009 2 CD
NUOVA ENTRATA

9 DOLCENERA
Il paese delle meraviglie

10 LIONEL RICHIE
Just go
NUOVA ENTRATA

CONCORSI

BIGLIETTI IN PALIO PER GLI EVENTI PROMOSSI DAL PERCENTO CULTURALE

Migros Ticino offre la possibilità di partecipare gratuitamente ad alcune manifestazioni sostenute dalla cooperativa. Essa destina infatti un importo pari allo 0,5% della sua cifra d'affari alla promozione della cultura, della formazione e delle attività sociali nella Svizzera italiana (Percento culturale).

Per aggiudicarsi i biglietti basta telefonare **mercoledì 11 marzo** al numero 091 840.12.61 nell'orario indicato.

Buona fortuna!

REGOLAMENTO: Massimo 2 biglietti per economia domestica. La partecipazione è riservata a chi non ha beneficiato di vincite in occasione di analoghe promozioni nel corso degli scorsi mesi.

MIGROS
percento culturale

Cooperativa Migros Ticino

Ve 13 marzo - ore 20.45

Teatro Sociale
Bellinzona

Questa sera cose turche

di Giorgio Centamore. Regia di Enzo Iacchetti. Con Rossana Carretto, Pia Engleberth e Alessandra Sarno. Tre donne si incontrano in un bagno turco e si raccontano le rispettive, divertentissime esperienze amorose. Nell'ambito della rassegna «Homo ridens».

Orario per le telefonate:
10.00 - 11.00

Do 15 marzo - ore 15.00

Oratorio San Giovanni
Minusio

Amazzonia Pererè

Compagnia Teatro dei Fauni. Regia di Santuzza Oberholzer. Testo di Vicky De Stefanis. Interpreti e musica: Vicky De Stefanis e Luigi Sala. Una fiaba ispirata al folclore e alla musica del Brasile. Nell'ambito della rassegna «Minispettacoli» (dai 3 anni).

Orario per le telefonate:
11.00 - 12.00

Lu 16 marzo - ore 20.45

Studio 2 RSI
Lugano Besso

Carla Kihlstedt «2 Foot Yard» Trio

Carla Kihlstedt violino, voce, percussioni; Marika Hughes violoncello, voce; Shahzad Ismaily batteria, chitarra. Nell'ambito della rassegna 2009 organizzata da Rete Due «Tra jazz e nuove musiche».

Orario per le telefonate:
14.00 - 15.00

Attualità al top!

Gamma dei modelli 2009
vetture da esposizione e
demo 2008
grandi occasioni
interessanti offerte di
noleggio
sorprese per i bambini
musica live, cibi e bevande

ESPOSIZIONE DI PRIMAVERA 2009

Venerdì, 13 marzo, ore 14.00 - 18.00
Sabato, 14 marzo, ore 09.30 - 18.00
Domenica, 15 marzo, ore 09.30 - 18.00



Novità:
siamo lieti di potervi presentare la nuova
Carthago Chic C-Line
con 3,5 t di peso totale

carthago®

KNAUS
FREIHEIT. DIE BEWEGT.



WEINSBERG



Grischa Wohnmobile AG

Vermietung-Verkauf-Service-Beratung info@grischa-wohnmobile.ch
Tel. 081 633 25 20 Fax 081 633 41 94 www.grischa-wohnmobile.ch

7013 Domat/Ems