

PERCENTO CULTURALE

Un'agenda di appuntamenti e storia per festeggiare la cinquantesima stagione

Mezzo secolo di cultura per il Percento

Barbara Masotti

«La cultura deve essere per tutti i giorni, in tasca o in borsetta». È questa l'idea che accompagna la nuova stagione del Percento Culturale di Migros Ticino, la cinquantesima, presentata lunedì scorso dalla responsabile Yvonne Pesenti Salazar. Quest'anno il calendario degli appuntamenti culturali - una novantina tra concerti, mostre, teatro, danza, spettacoli per bambini e conferenze - è infatti racchiuso in una pratica agenda tascabile, dando quel colore in più alla quotidianità di ognuno: una combinazione perfetta per festeggiare l'importante traguardo.

Del resto, l'accesso alla cultu-

ra è da sempre tra gli interessi di Migros. Se nel 1957 Gottlieb Duttweiler ancorava negli statuti della cooperativa la particolare disposizione del Percento culturale (lo 0,5% della cifra d'affari è destinato annualmente a iniziative a carattere sociale e culturale), già nel 1950 il fondatore, animato da un forte senso di responsabilità sociale, si espresse con queste parole: «al crescente potere materiale della Migros dobbiamo affiancare prestazioni sociali e culturali ancora maggiori».

E a questo impegno l'azienda è sempre stata fedele, proponendo fin dai suoi inizi «attività a tutto campo», ricorda Yvonne Pesenti Salazar ripercorrendo le 49 stagioni passate, «mezzo secolo nel quale Migros Ticino diventa specchio della vita culturale di un'intera regione». Dopo un primo decennio di attività volte soprattutto a favorire l'accesso alla cultura privilegiandone gli aspetti divulgativi e formativi attraverso cicli di conferenze e concerti di musica classica, verso la fine degli anni '70 la fruizione culturale vera e propria assume una certa importanza con l'aggiunta di mostre d'arte e spettacoli. Nell'ultimo decennio la programmazione si è fatta poi più densa dando spazio ai molteplici linguaggi dell'arte, della creatività e delle nuove tecnologie. «Uno

sguardo particolare è oggi rivolto - sottolinea la responsabile del Percento culturale - alla promozione della creazione artistica locale e alla cultura giovanile».

Un pizzico di storia di questi 50 anni di attività è ripreso proprio nell'agenda che, per ogni categoria del programma, fornisce una lista di alcuni tra i più importanti protagonisti degli eventi sostenuti dal Percento culturale (vedi box); «dei nomi che - precisa Pesenti Salazar - danno la misura di quante scoperte l'istituzione ha permesso di fare alla Svizzera italiana». Nell'agenda - realizzata in collaborazione con il grafico Marco Zürcher -, sei tinte diverse rappresentano inoltre le categorie, colorando le pagine con gli appuntamenti corrispondenti: «i colori simboleggiano la molteplicità della cultura che può essere semplice intrattenimento, ricerca di significato, momento di incontro e altro ancora», ha aggiunto la responsabile dell'istituzione.

Con la prima categoria del programma, le mostre, si conferma l'intento di dare maggiore visibilità agli artisti attivi nella Svizzera italiana attraverso le esposizioni di Fabrizio Giannini,



no è il sostegno di Migros a Palco ai Giovani - spiega Yvonne Pesenti Salazar riferendosi al festival di band ticinesi -, così un nuovo genere musicale entra nella programmazione; una tappa obbligatoria visto che, a livello svizzero, la cooperativa è già sostenitrice del rock».

Per il teatro, due serate eccezionali con il musical *Robin Hood* e uno spettacolo con Elio delle Storie tese dal titolo *Futuristi*. In primavera torna inoltre il Festival internazionale di danza Steps#12, in tournée con una ventina di compagnie, tra le migliori sulla scena internazionale per la danza contemporanea, come sottolinea Pesenti.

Cultura anche per i più piccoli con i gli appuntamenti fissi delle rassegne teatrali *Minispettacoli* e *Primi applausi* e con il club di cinema *La Lanterna Magica*.

Sulla linea di confine tra arte e scienza e tra cultura e filosofia, l'ultima categoria del programma, si collocano eventi che permettono l'incontro e lo scambio con altre culture. Tra questi la manifestazione *Trasguardi 2009*, sul tema «Solidarietà oltre la crisi».

Alessandro Vicario e del duo Hektor Mamet e Max Pizio. Tra le altre esposizioni, *Sentite buona gente* è un omaggio alla collezione del musicologo e antropologo italiano Roberto Leydi.

Il linguaggio universale della musica, che ha sempre occupato un posto importante nel Percento culturale, si presenta con oltre 50 proposte che spaziano tra generi musicali molto diversi. «Grande novità di quest'an-

HANNO LASCIATO IL SEGNO

Alcuni fra i nomi più importanti che hanno segnato le 50 stagioni del Percento Culturale li ritroviamo fra le pagine dell'agenda pensata per la ricorrenza. In ogni categoria spiccano personalità della levatura di Eugenio Montale, Maria Corti e Hugo Lötscher per quanto riguarda la letteratura; Bruno Munari, Camille Claudel, Giacomo Manzù per le esposizioni d'arte; Ray Charles, Mahalia Jackson, André Segovia tra i protagonisti della musica. Hanno poi animato incontri e conferenze nomi come Norberto Bobbio, Enzo Biagi e John Kenneth Galbraith, mentre per la danza e il teatro ritroviamo Carolyn Carlson, i Mummenschanz e Mariangela Melato. Ma per l'elenco completo non basta lo spazio esiguo di questo box.

AZIONE

APPROFITTA SUBITO! OFFERTE VALIDE SOLO DAL 22.9 AL 5.10.2009
OPPURE FINO A ESAURIMENTO DELLO STOCK

CANDIDA

3.15
invece di 3.95

20% di riduzione su tutti i dentifrici e i colluttori Candida. Per es. dentifricio Candida Sensitive Plus, 100 ml



3.15
invece di 3.95

20% di riduzione su tutti i dentifrici e i colluttori Candida. Per es. dentifricio Candida Parodin Plus, 100 ml



4.00
invece di 5.00

20% di riduzione su tutti i dentifrici e i colluttori Candida. Per es. collutorio Candida Parodin Plus, 400 ml



MIGROS
M per il Meglio.